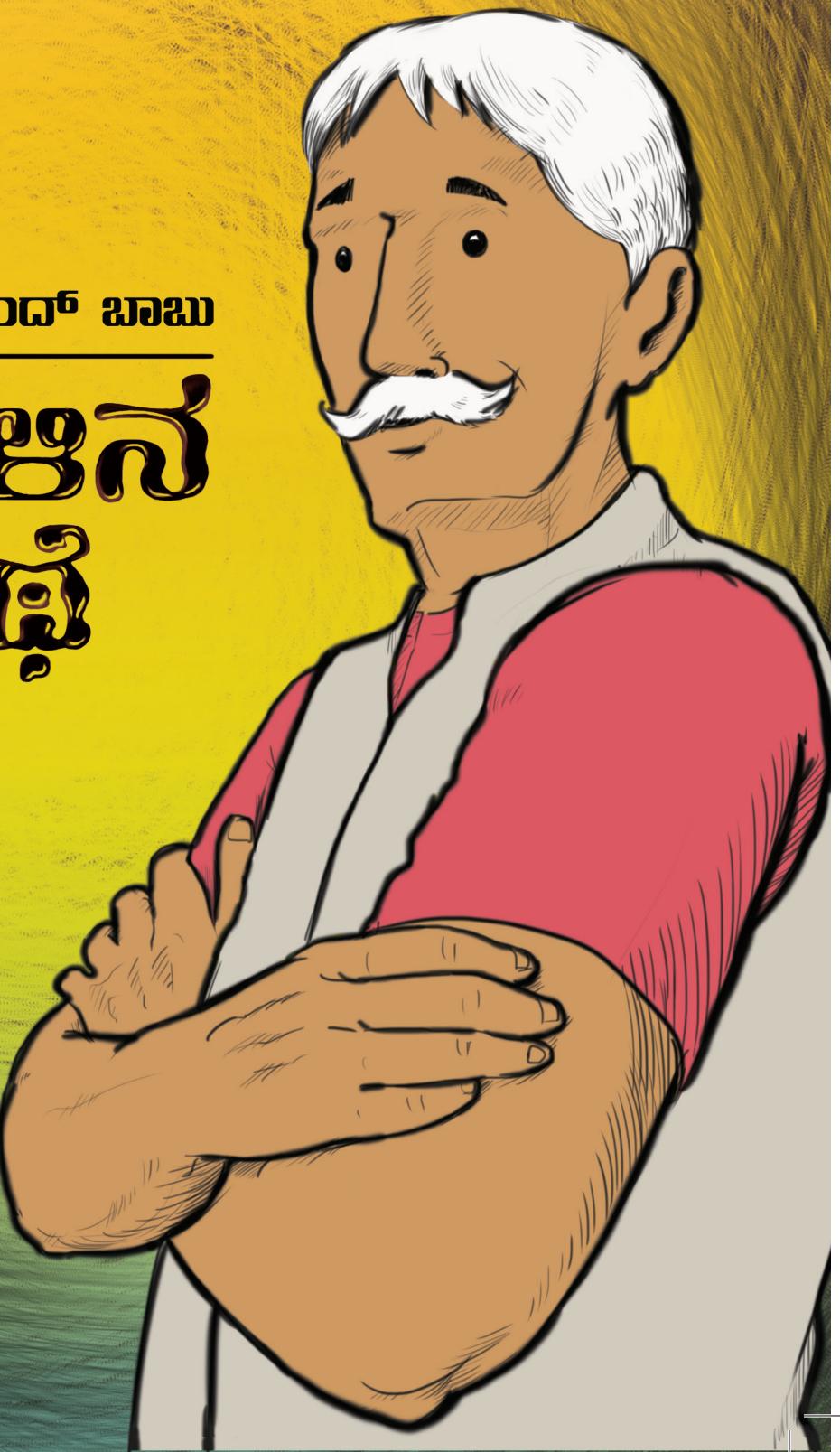


ನಾಹಳ್ಣಿ ಖಲಂಡ್ ಬಾಬು

---

# ಹೊಳೆನ ಕಥೆ





ನಾಹೆಸ್ ಖಲಂಡ್ ಬಾಬು

# ಹೊಳೆನ ಕಥೆ

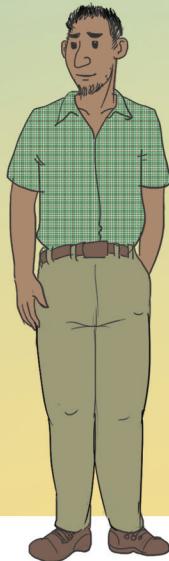
© ಸಿ.ಇ.ಇ ನೋಟೀಸ್ 2017

ಕಥೆ, ವಿನಾಯನ ಹಾರು ಧೈರ್ಯಾಂತ : ಷಣ್ಣ್ ಒಪನ್ ಇನ್‌ಲೆವೆಂಷನ್  
ಕನ್ಸ್ಯೂಲ್ಟ್ ಅನುವಾದ : ನಿತ್ಯ ಭಾರದ್ವಾಜ್, ನಿತ್ಯ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್, ಸಿ.ಇ.ಇ ನೋಟೀಸ್

## ನೈಮಂತ್ಯಕೆ ತಾರಾ ಖಳಗೆ



**ಖಾಲಿಪಡಿ ಖಾಖು**  
ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀನಾಮಾನ್ಯ  
ತನ್ನ ನರರಕ್ತ  
ನರರವಾಸಿಗಳಿಗೂ  
ಒಜತು ಮಾಡುವ  
ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿರುವ  
ಭಲವಾಟ ನಾಯಕ



**ರಾಹುಲರ್**  
ಅಜಯಿಂತರ  
ನೈಮಂತ್ಯ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲ  
ತಾಯಜ್ಯ ನಿವಾಹಣಿಗೆ  
ವಿನಾಯನ ಮತ್ತು ಉತ್ಸವ  
ಪಲಹಾರಿಗಳನ್ನು  
ಒದಗಿಸುತ್ತಾರೆ



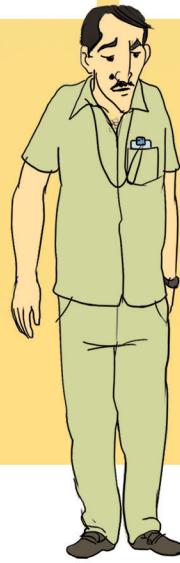
**ಶ್ರೀಮತ ಸ್ವಾತ**  
ಸ್ತೋಯ ಹಾಲಕೆ ಸದಸ್ಯೇ  
ಉತ್ಸವ ಜನಜಿವನ ಮತ್ತು  
ನರರವಂತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಯೆಣಿಗೆ  
ಕೊಂಡೆಯಿಷ್ಟು  
ಜವಾಬ್ದಾರ ಇವರ ಮೇಲದೆ



**ಶ್ರೀ ಗೋವಿಲ್**  
ಒಬ್ಬ ಪತ್ರಕರ್ತ  
ಮಾಧ್ಯಮವು ನಾನಿಲಾಕರ  
ದಿಸಿ, ನಮಾಜದ ಪ್ರತಿಜಂಬ  
ಹಾಡೂ ನಕಾರಾದ ಅತ್ಯ  
ನಾಷ್ಟಿ ಎಂದು  
ನಂಜರುವವರು



**ಶ್ರೀಎಂಕ ರಾವ್**  
ಹಾಳಕೆ ಅಯುಕ್ತರು  
ಸುಸಂಯೋಜಿತ  
ನರರವಾಣಿಪ ಹೊರೆ ಮತ್ತು  
ಹೊರಣಿಗೆ ಹಾತ್ರಾಯುತ್ತಾರೆ



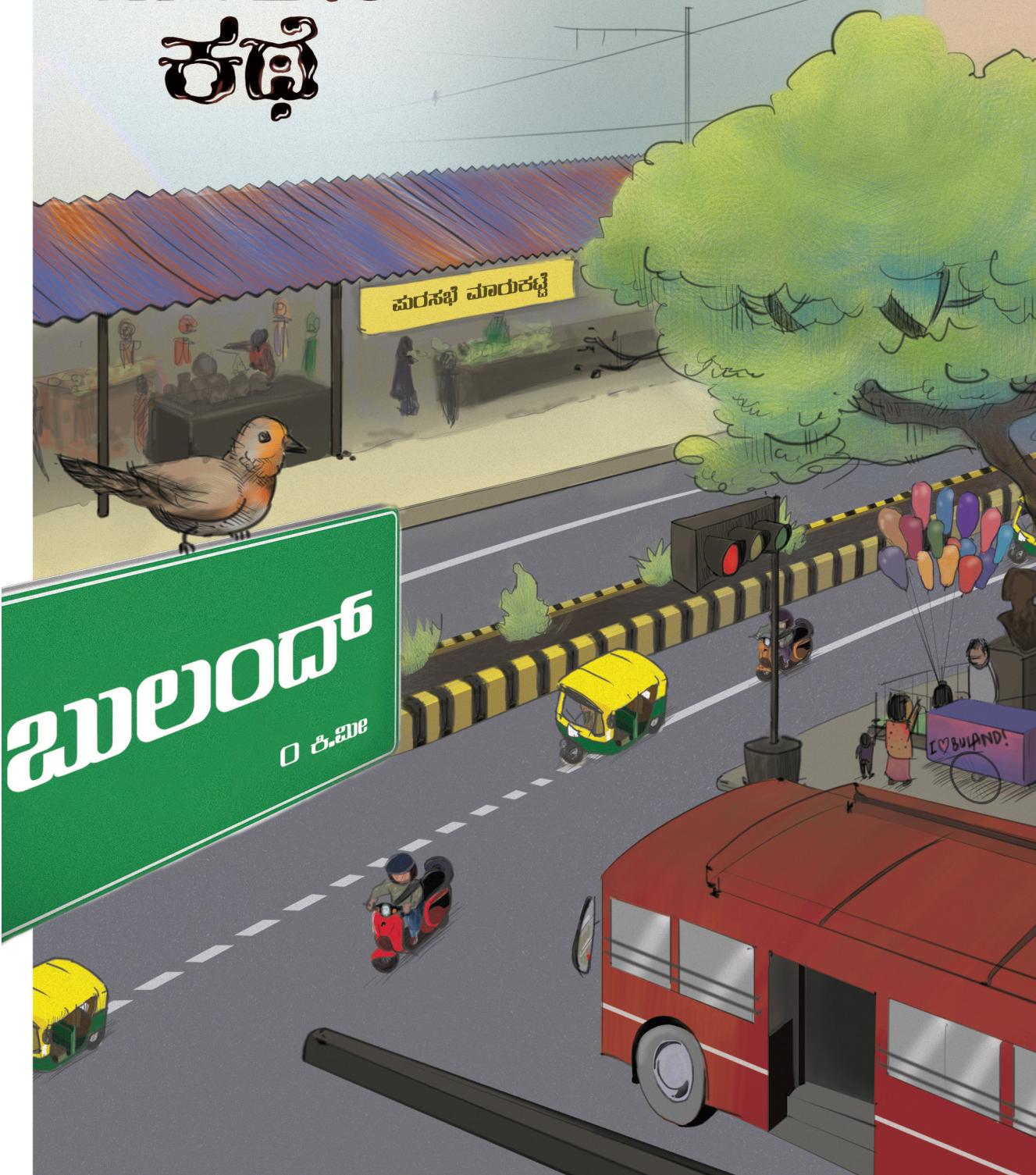
**ಶ್ರೀ ಶಿಂಹಾರ್**  
ಸ್ತೋಯ ಅರೋಗ್ಯ ಲಿಲಿಫ್ಲೆಕರು  
ಉನೀಂಟ ಬಾಲ ಟ್ರಿಫ್ಲೆಕರವಾದ ಮತ್ತು  
ದುನಾಡ ತರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ  
ಪಲಹಾರ ಒದಗಿಸುತ್ತಾರೆ

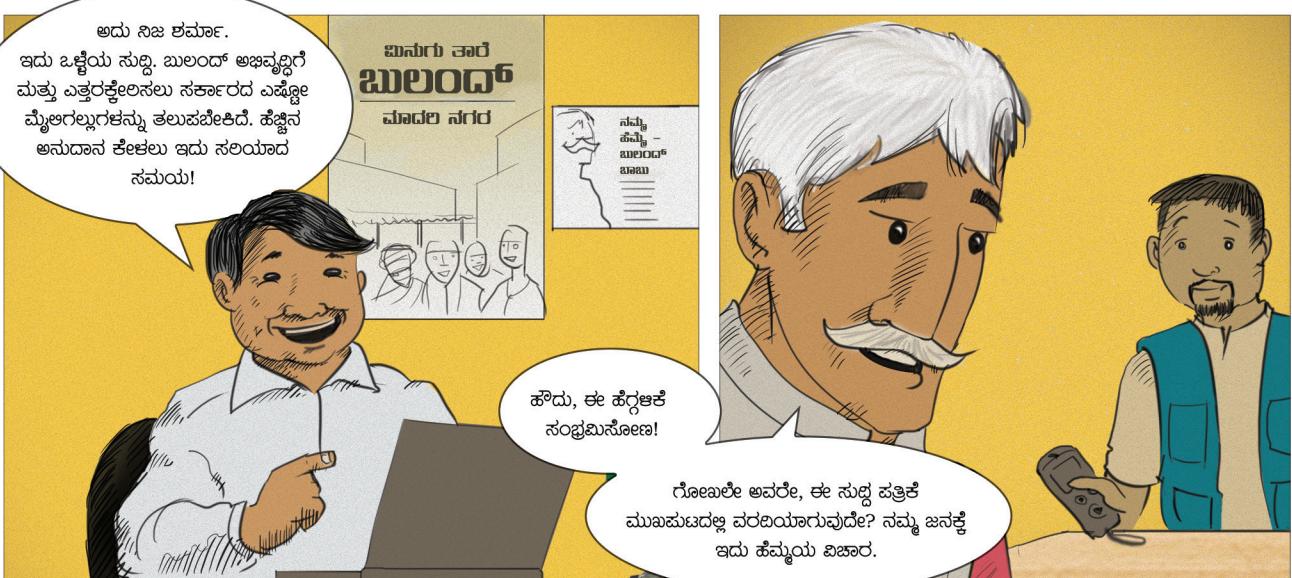
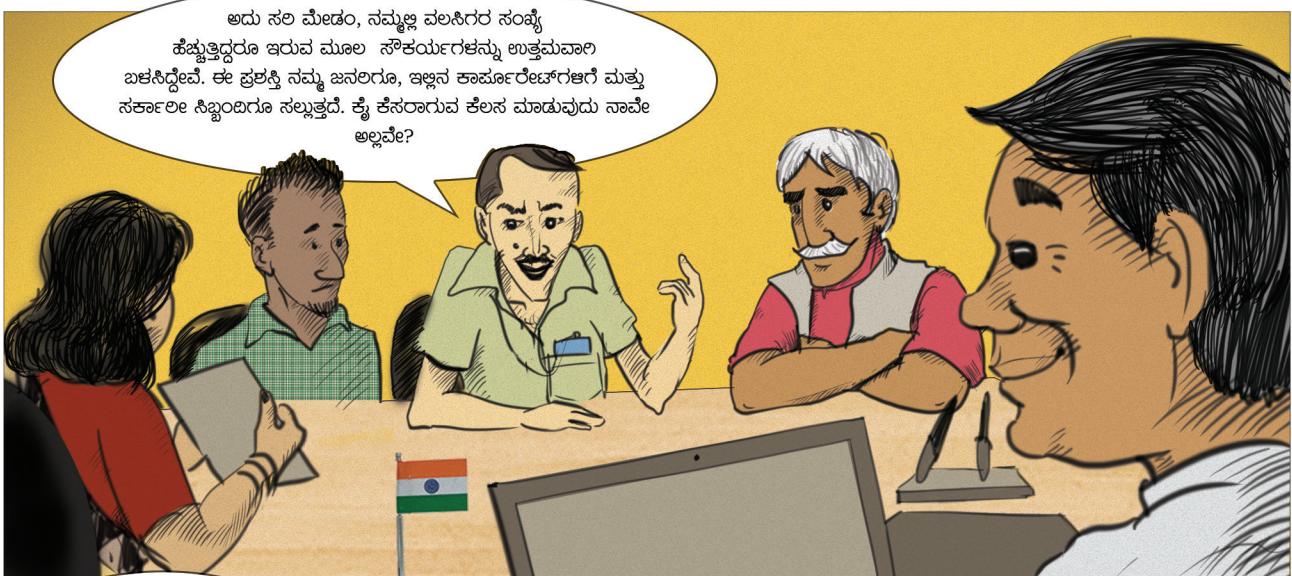
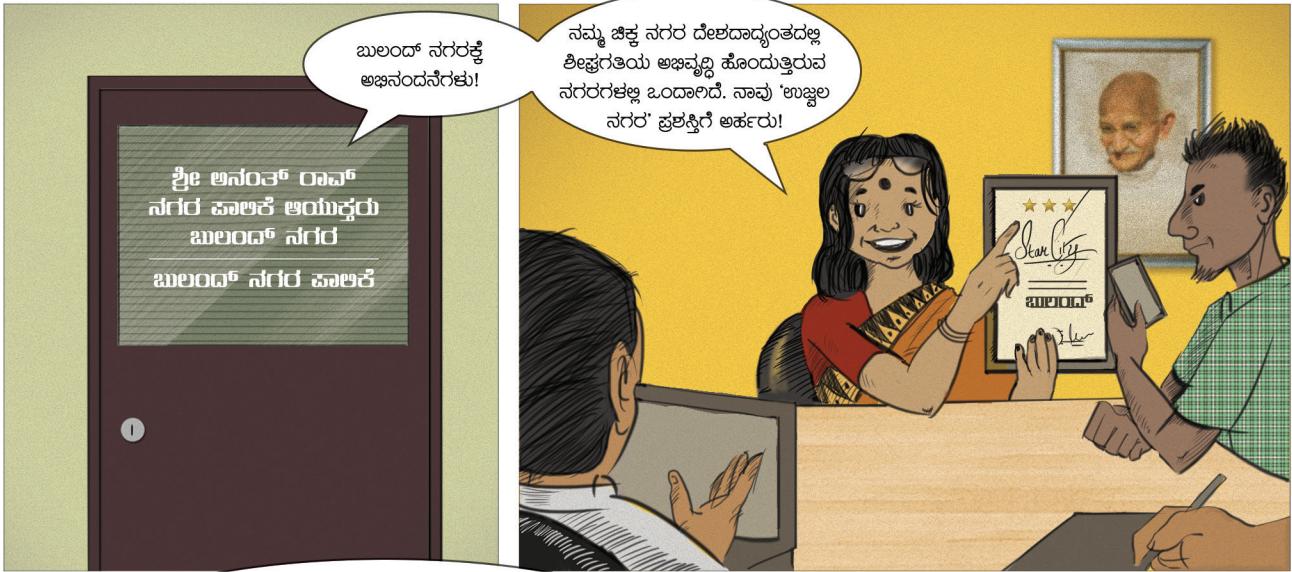


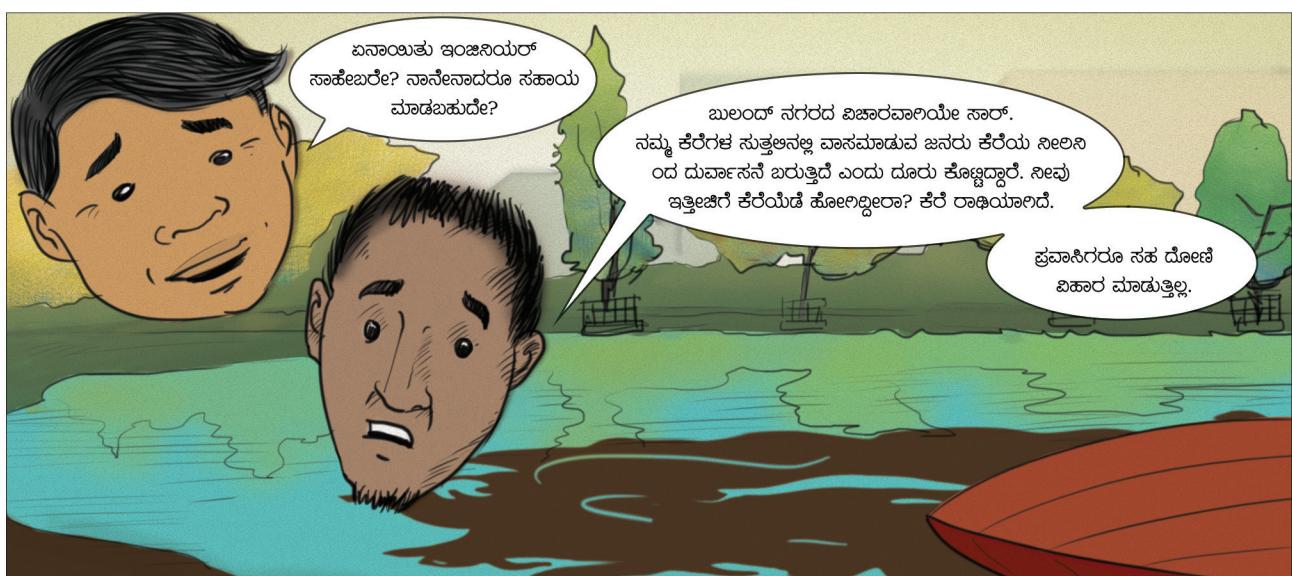
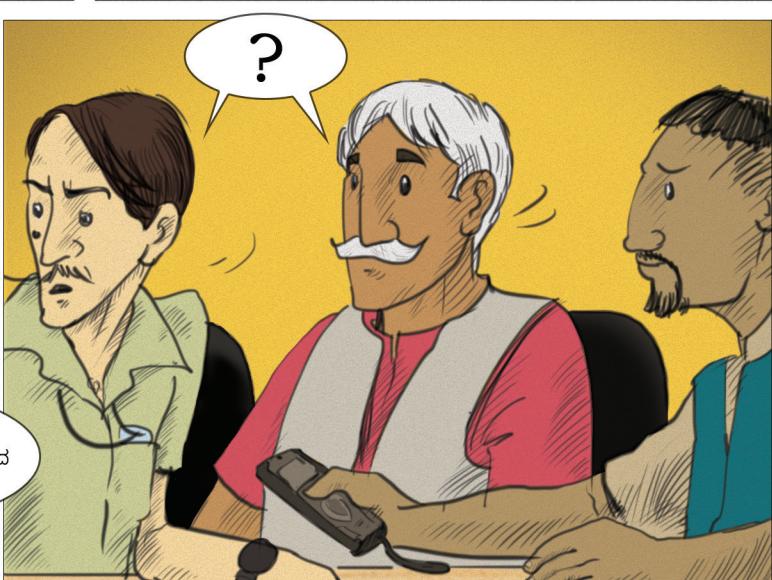
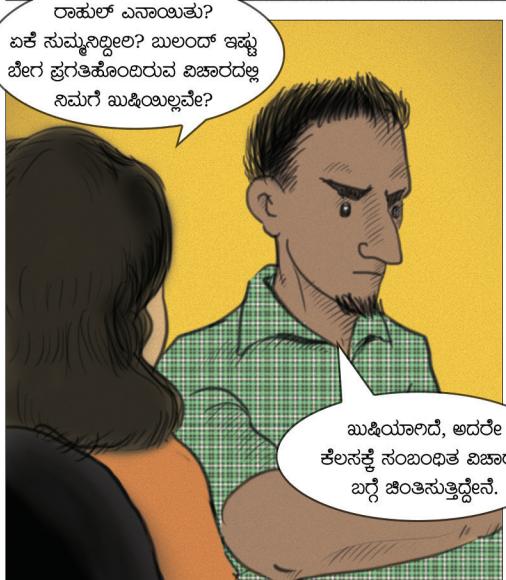
**ಶ್ರೀ ಹಂಡೆಲ್ರ್**  
ಹಂಡೆತ್ತುವ ವಾಹನರಾಜ  
ಮಾಂಡಕ ಮತ್ತು ನಿವಾಹಕರು  
ಸಿಮ್ಮೆ ತಾಯಿವನ್ನು ವಿಲೇವಾಲ  
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ

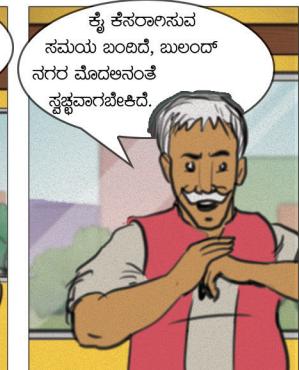
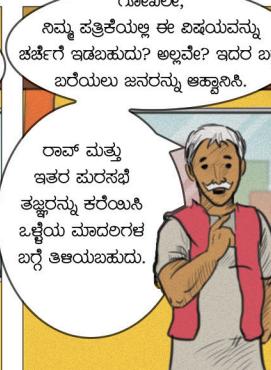
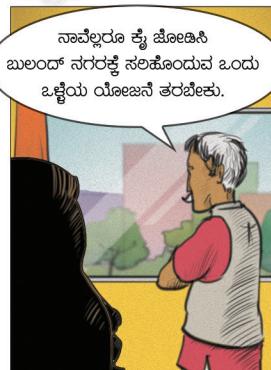
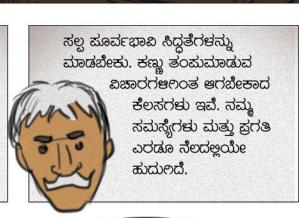
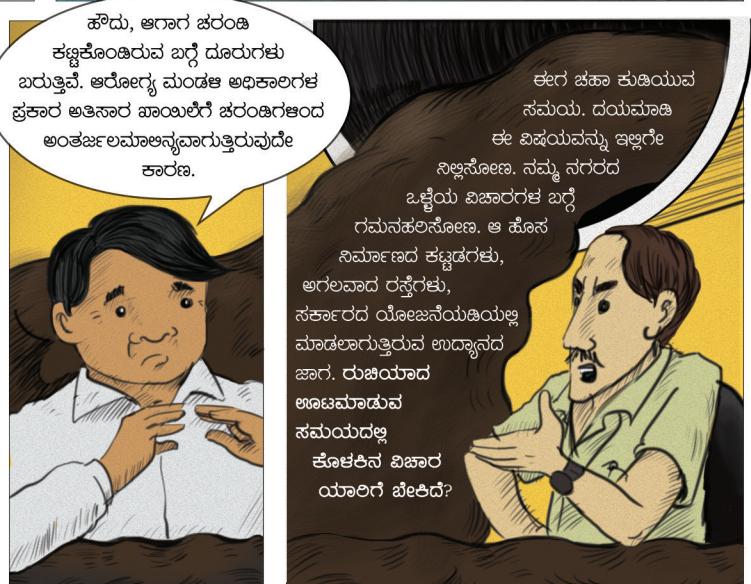
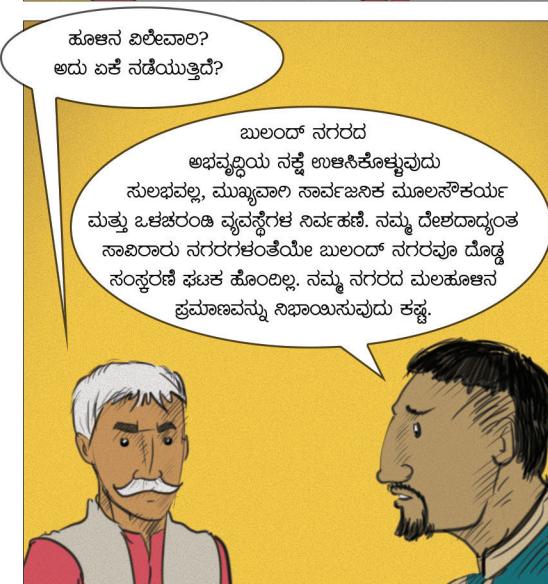
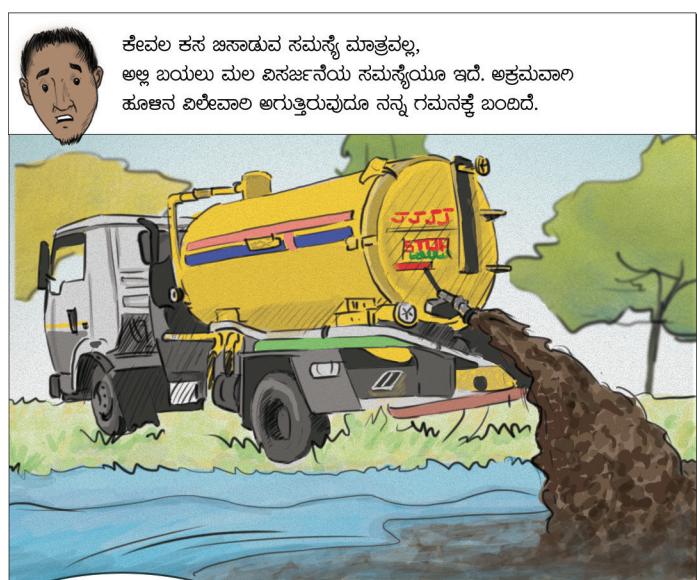
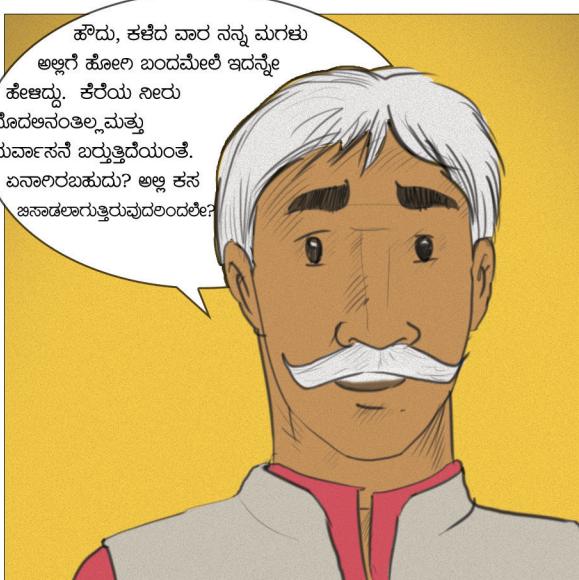
ನಾಹಕ್‌ಸಿ ಖುಲಂಡ್‌ ಬಾಬು

# ಹೆಲ್ಲಣವೆ ಹೆಡ್

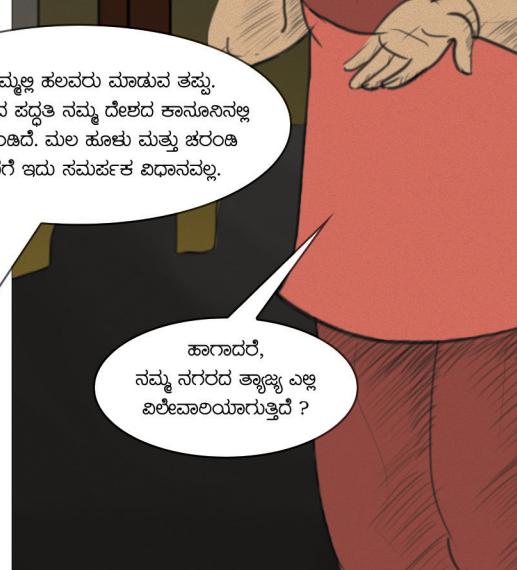
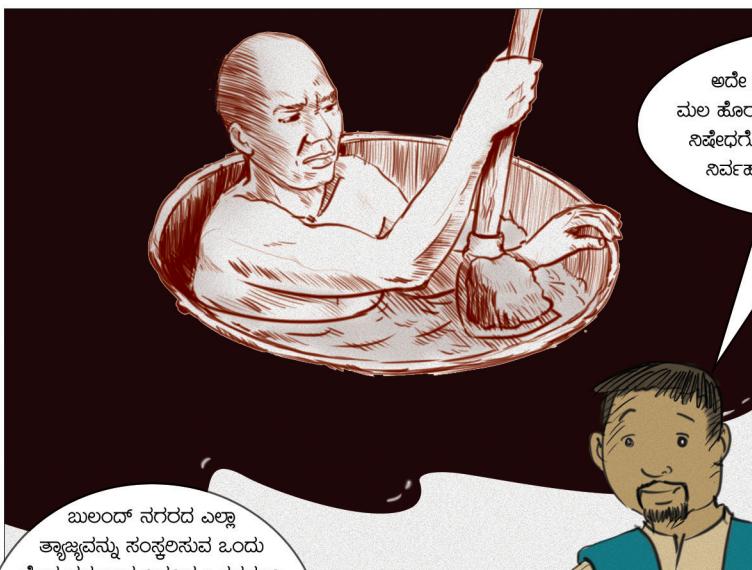


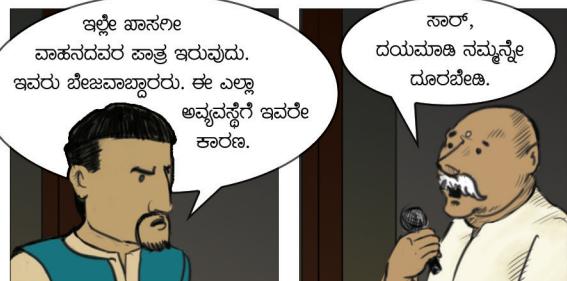
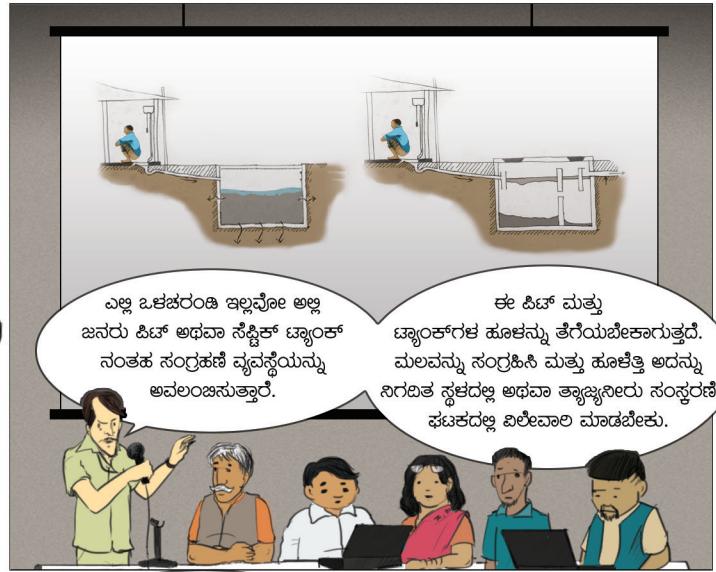
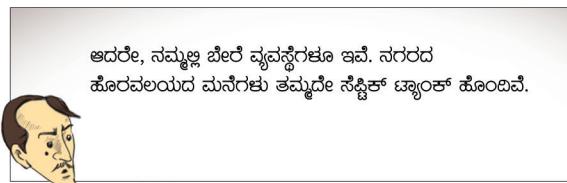
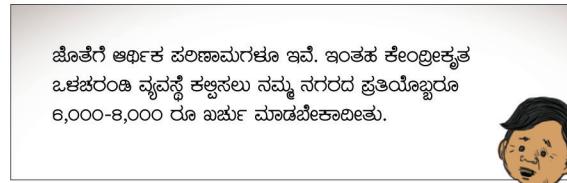
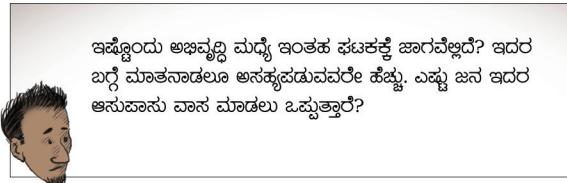














ಎಷ್ಟೇಂದು ಹೀಗನ ಜಾರ್ಗತಿಗಳ ಬೇಕಾಜಣ ಕಡತ ಸಿಮಾಂಜವಾಯಿತ್ತದೆ. ಕಡತಿ ಆದಾಯದ ಮನೋರ್ಹಿಣಿತ್ವ ಎಪ್ಪು ಇತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕಡತದ್ದರೆ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಅಲ್ಲ ಹೀಗರಲು ಅರುವುದ್ದಲ್ಲ.

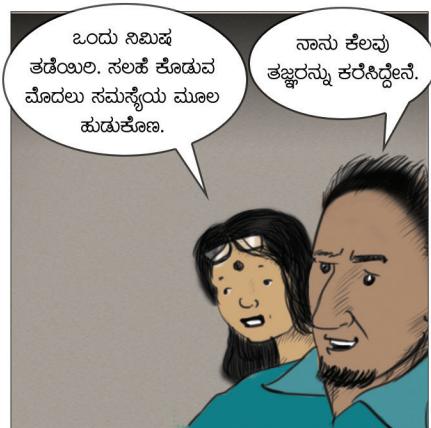


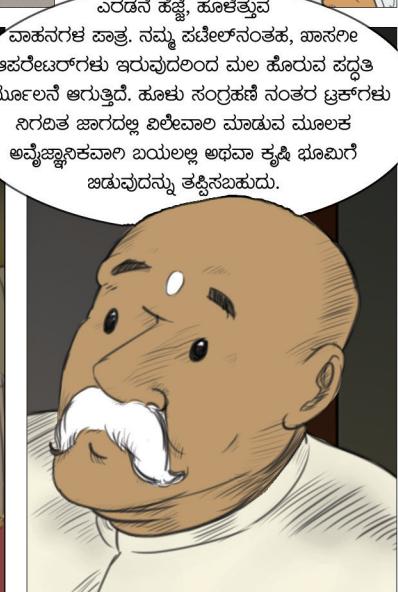
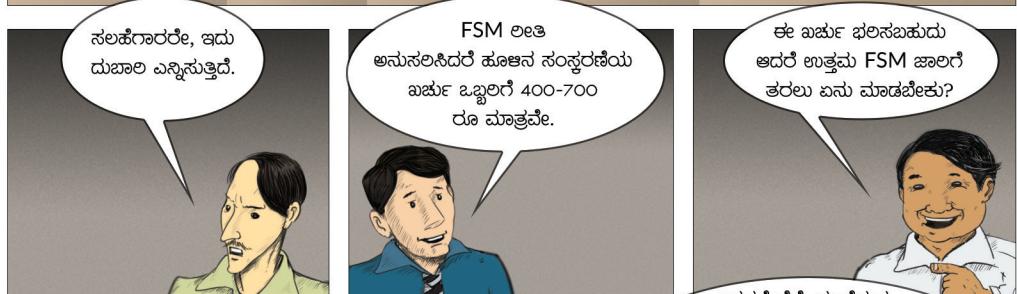
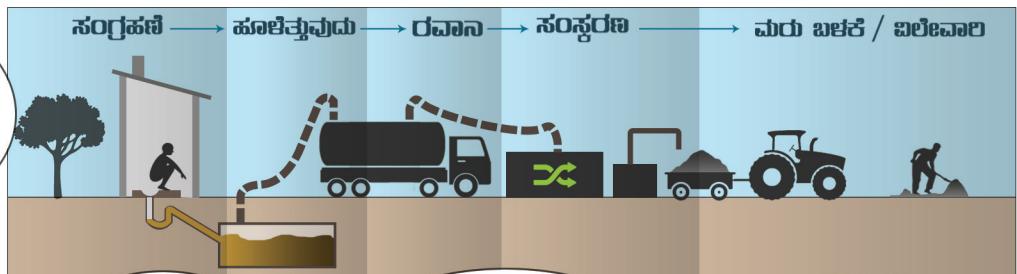
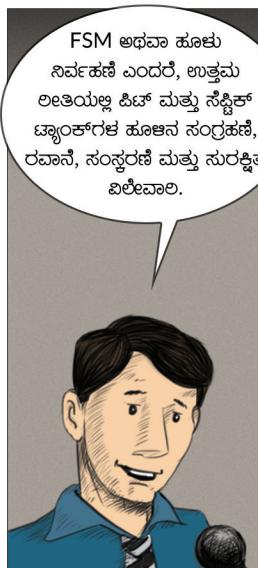
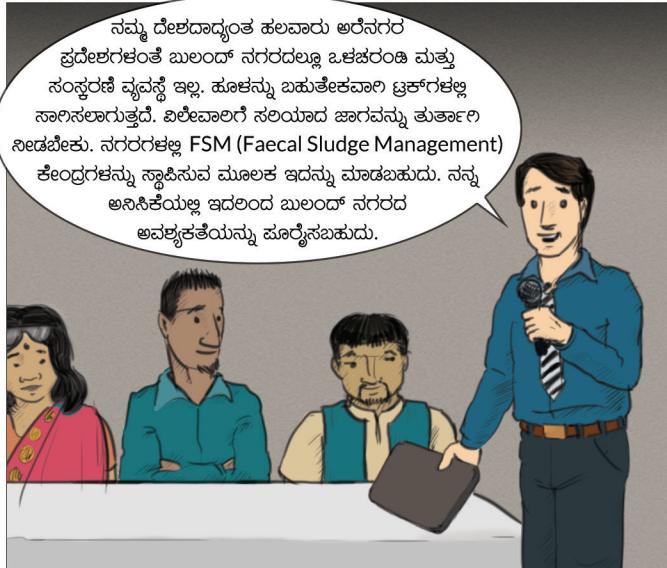
ನಷ್ಟ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾದ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಹಳತ್ತಿತ್ವವುದು ಬಹಳ ಕಡತ. ಹೊಕ್ಕ ಎಷ್ಟೇಂದು ಸಮಯಾಂದ ತೆಗೆದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅದು ರಣಣಯಾಲರುತ್ತದೆ.

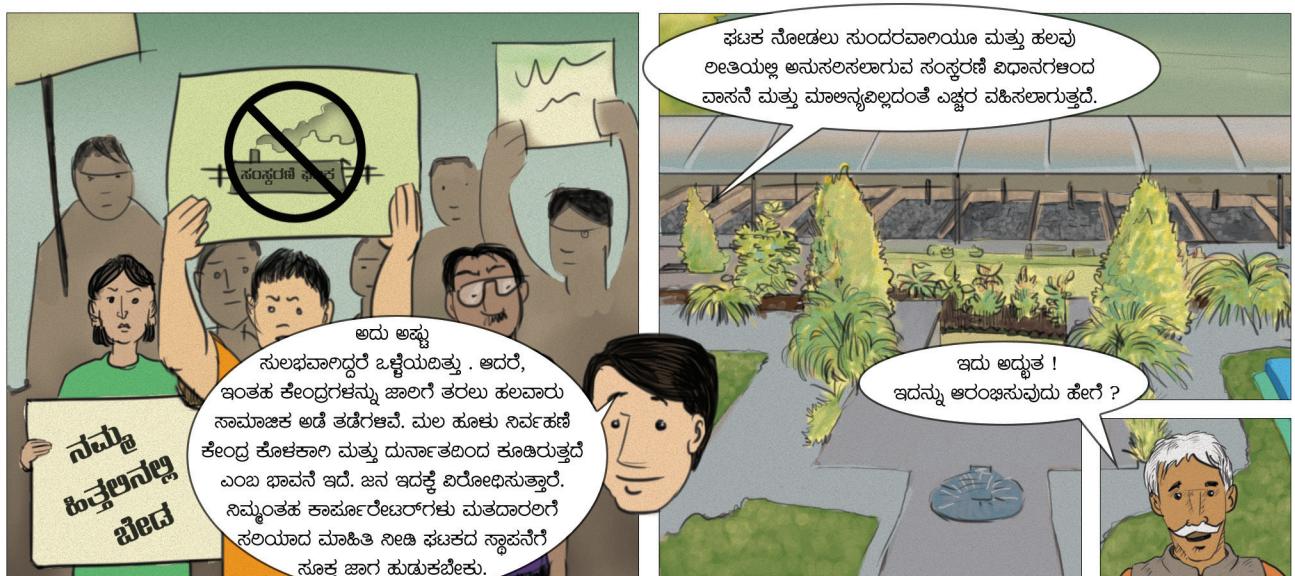
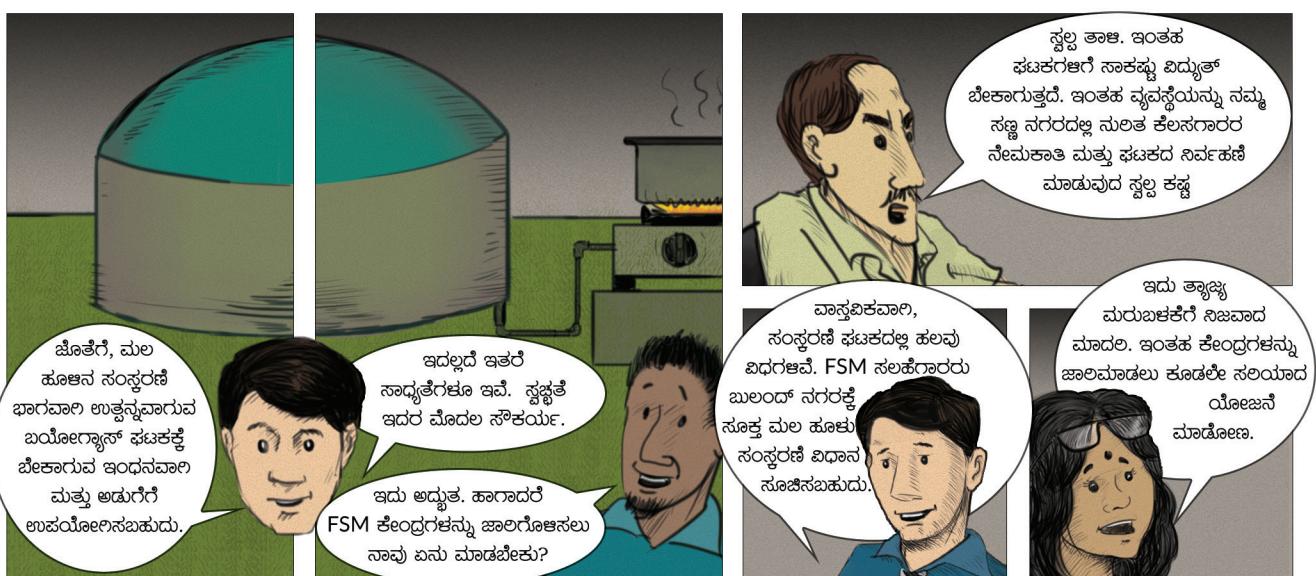




ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ದೀರ್ಘ ನಮಸ್ಕಾರದಂರೆ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಹೊಕಟನ್ನು ಹಾಕಲು ಜಾಗವನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಇದಲಂದ ನಾವು ಎಲ್ಲಂದರಿಳ್ಳ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದಂಡ ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆ. ನಮಾಜವನ್ನು ಉಚಿಯಾಗಿಸಲು ದಂಡ ಕೊಡುವುದು ಅಲ್ಲದೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಪೋಣಿನರ ಕಿರುತ್ತು! ಎಂತಹ ಬಿರಾಗು!







ಇದರಿಂದ ನುಲಭವಾದ 4 ಹಂತಗಳವೇ.

1

## ನಲಯಾದ ರಾಸೋನು ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆ



ಕಡ್ಡಾಡ ಪರವಾಸಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಿಂಜ್ಞ  
ನಂತರಕೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೀಡಲನುಪ್ಪದು



ಜಾತ್ಯಾಯಿಜ್ಞರು ಪ್ರಾಜ್ಯಾಲಯದ  
ಹೊರಕ್ಕಳಿಂದ ಒಟ್ಟರಂತೆ  
ನೀಡಿದಂತೆ ತಡೆಯಿಲ್ಲ



ನಂತರಕೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳ ನಿಲಕರಣಕ್ಕೆ  
ಸಹಾಯದಿನ ಬದಲನುಪ್ಪದು



ಪುರಸ್ತಿಯ ಬಾಹೀಗಳ ಹೊಳೆತ್ತುವ  
ಪ್ರಕಾರ ಜಲಾವಳಿಗೆ ನೊಕ್ಕೆ  
ರುತ್ತಿರುದಾರರನ್ನು ಅಯ್ಯಿ ಮಾಡುವುದು



ನಂತರಕೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಹೊಳೆತ್ತುವ  
ಕೆಲವು ಸಿದ್ಧಿತ ಅವಳಿಯಿಂದ ಕಾನು  
ಕೊಂಳತೆ ಮೀರಿಗೆ ಮಾಡುವುದು

2

## ನಲಯಾದ ಪ್ರೋಫೆಸ್ಷನ್



ಸಂಸ್ಕರಣೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಕಾರ್ಯಾಂಶರಣೆ  
ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆ ಒಟ್ಟೆಂದಂತೆ  
ಹೊಳೆತ್ತುವ ನೀಡಿರುತ್ತಿನ್ನು ಎಲ್ಲಾರೂ  
ಹಾಕ್ಯಾಯ ಸಮೃದ್ಧಿಕಾರ ಉಲ್ಲಂಘನ್ನು  
ಸಿರಿಸಿಕೊಂಡು



ಪ್ರಕಾರ ಹೊಳೆನ ನಂತರಕಣಿಯ  
ನಾಮಧ್ಯಾಕ್ಷೇ ಅನುದ್ದುಳಾಗಿ  
ಅಥವಾ/ಹಾದೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿತವಿಂದ  
ಎಷ್ಟು ದೂರ ವಂಬಾದರ ಮೀಲೆ  
ಶ್ಲಾಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಪಕ್ಷಿನುಪ್ಪದು

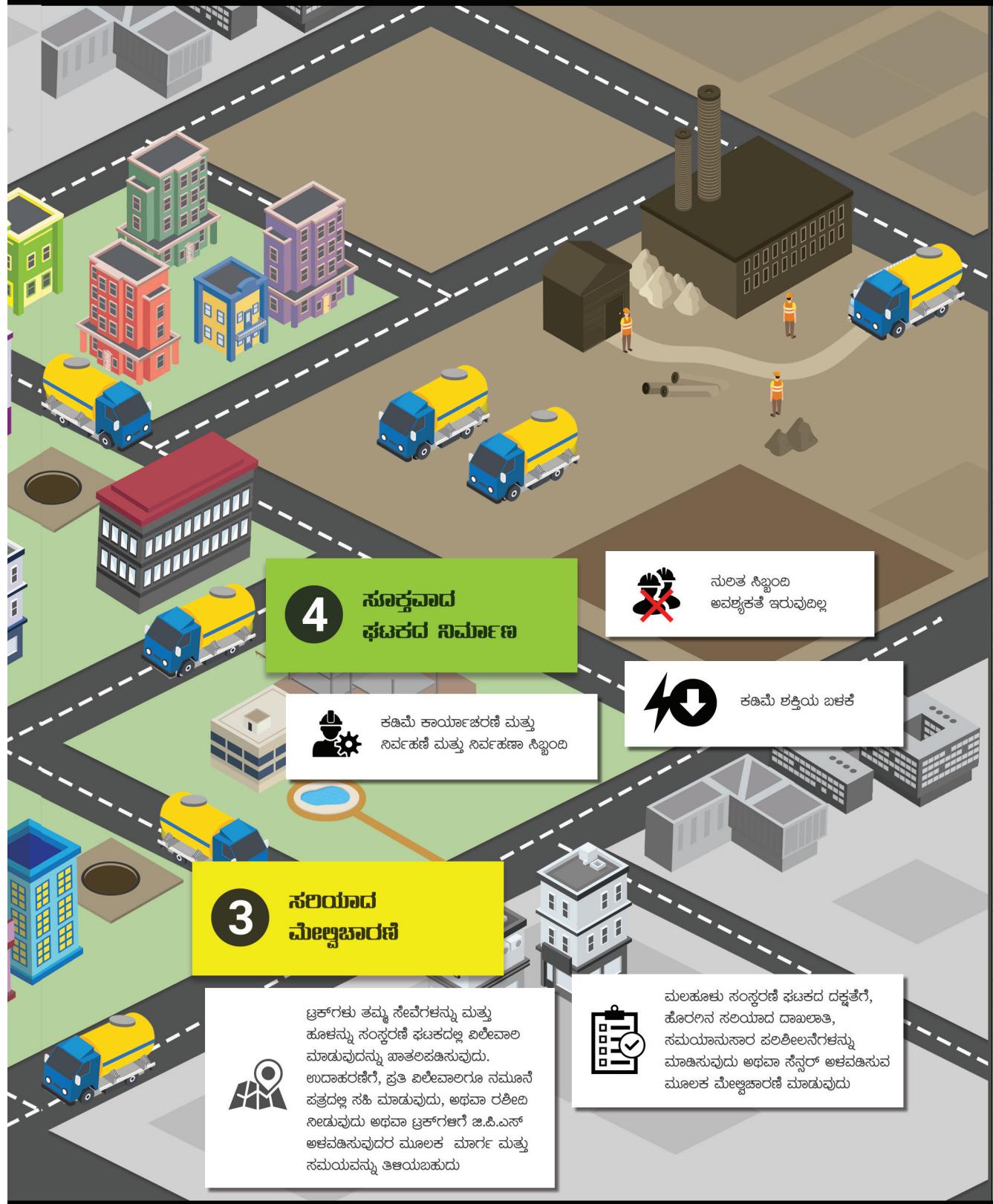


ಕಟ್ಟಡಗಳ ಶಿಲ್ಪಿಗಳಿಂದ ಅನುದ್ದುಳಾಗಿ  
ನಿರ್ದಾರಿತ ಸಿದ್ಧಿ ಪಕ್ಷಿನಿಂದ ಲುಲ್ಪು  
ಅವಲಂಜನ್ತುದ್ದೆ



ಒಂದು ವೇಳೆ ಹೊಳೆತ್ತುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ  
ಅಥವಾ ಬೇಳಿಕೆ ಇದ್ದಿಂದ ಪ್ರಕಾರ  
ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ರೂಕ್ಕಿರು  
ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಒಷ್ಟಂದರ ಮೀರಿಗೆ ಶ್ಲಾಷ್ಟ  
ಸಿದ್ಧಿ ಪಕ್ಷಿನಿಂದು





4

### ಸೂಕ್ಷ್ಮಾದ ಘಟಕದ ಸಿಂಹಾಸನ



ನುಲತ ಸೀಬ್ಬಂಧ  
ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವಿಲ್ಲ



ಕಡಿಮೆ ಶಕ್ತಿಯ ಬಳಕೆ

3

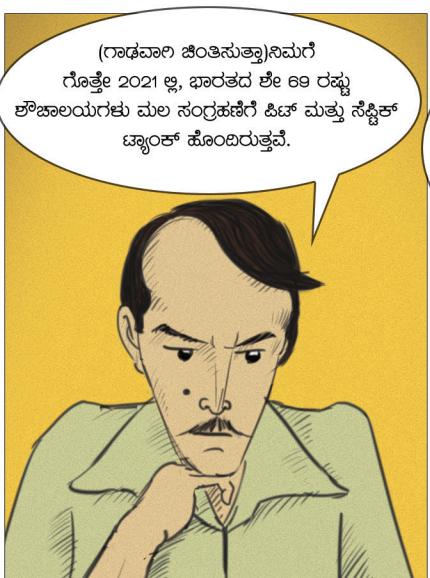
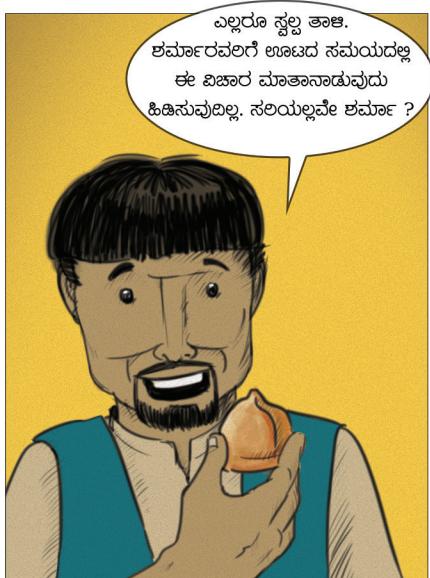
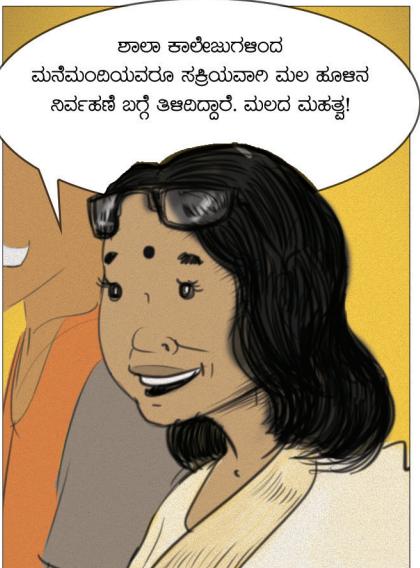
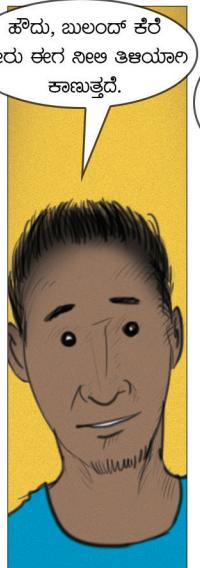
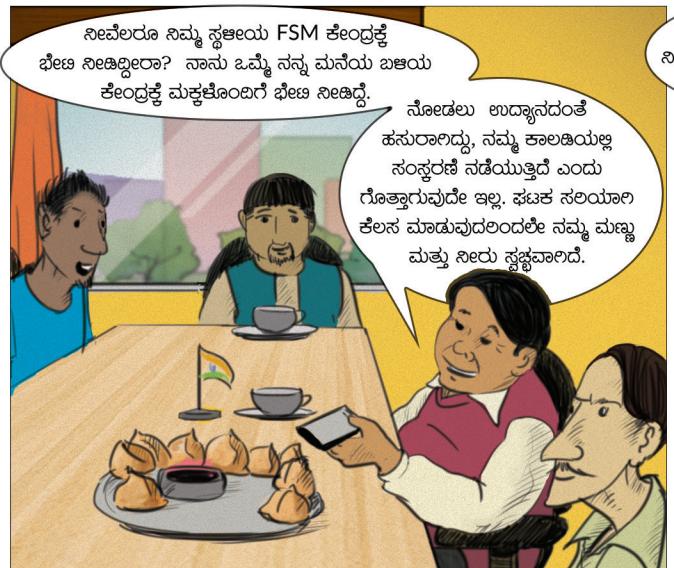
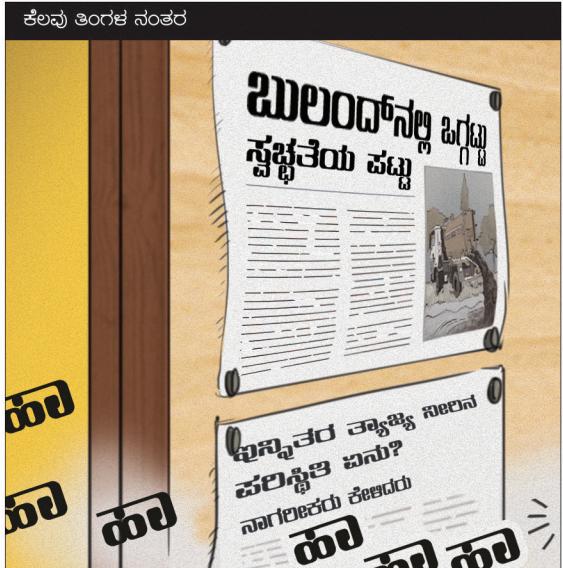
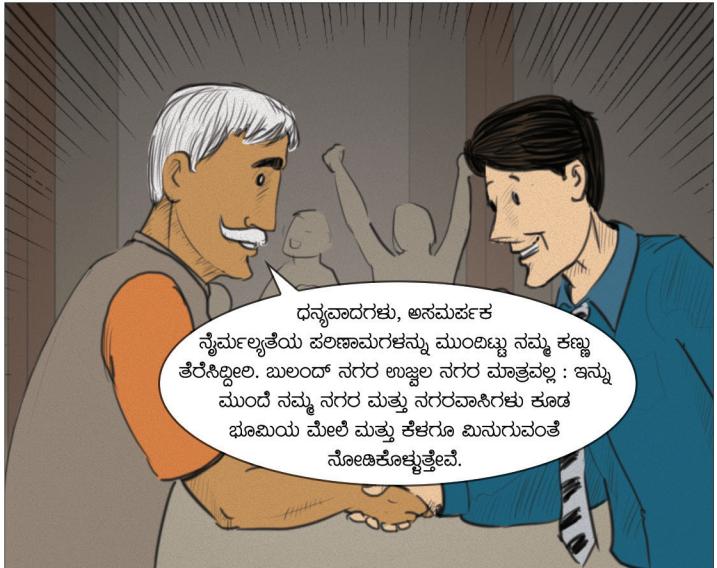
### ನಲಿಂಬಾದ ಮೆಣ್ಣಬಾರಣ

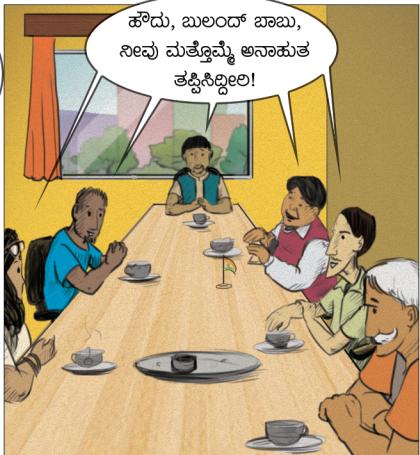
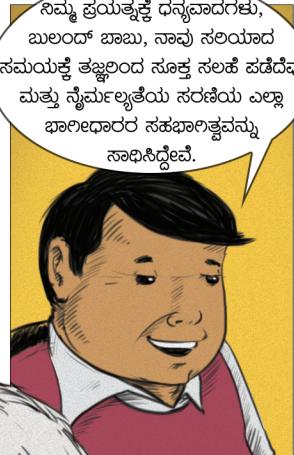


ಪ್ರಕಾರಿಂತ ತಮ್ಮ ನೇರೆಗೆಳನ್ನು ಮತ್ತು  
ಹೊಳೆನ್ನು ನಂಬುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಘಟಕದಲ್ಲಿ ವಿಲೀವಾಲ  
ಮಾಡುವುದನ್ನು ಖಾತೆಲಪಣಿಸುವುದು.  
ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪ್ರತಿ ವಿಲೀವಾಲದೂ ನಮ್ಮುನೆ  
ಪತ್ರದಳ ನಹಿ ಮಾಡುವುದು, ಅಥವಾ ರತ್ನಿಂಬ  
ನಿಂದೆವುದು ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾರಿಂತೆ ಜಿ.ಎನ್  
ಅಕ್ಟೆಷನ್‌ನುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು  
ನಮಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು



ಮುಲಹಳ್ಳಿ ನಂಬುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಘಟಕದ ದಳಕೆತಿಗೆ,  
ಹೊರಿಂಬ ನಲಿಂಬಾದ ದಾಖಲಾತಿ,  
ನಮಯಾನುಷಾರ ಹಲತಿಲನೆಗೆಳನ್ನು  
ಮಾಡಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಸ್ನೇರ್ ಅಕ್ಟೆಷನ್‌ನ  
ಮುಲಕ ಮೆಣ್ಣಬಾರಣ ಮಾಡುವುದು





**ಮುಕ್ಕಾಯ**

# ಅಂತ ಶೀರ್ಷದಲ್ಲ!

ಬುಲಂಡ್ ಬಾಬು - ಇನ್ನುಷ್ಟು  
ಸಾಹನ ಕಥೆಗಳು



Consortium for  
DEWATS  
Dissemination  
Society

**BORDA**

© ಸಿ.ಡಿ.ಡಿ ನೊನ್ಯೆಚ 2017  
ಕಥೆ, ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗು ದೃಶ್ಯಾಂತ : ಇನ್ನುಷ್ಟು ಇಪ್ಪನ್ ಇನ್ವೋಲವೆಂಜನ್ಸ್  
ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ : ನಿತ್ಯ ಭಾರದ್ವಾಜ್, ನಿತ್ಯಾ ಲೆಟರ್ಸ್, ಸಿ.ಡಿ.ಡಿ ನೊನ್ಯೆಚ